

festival

VOIX & PATRIMOINES

25 SAMEDI
juillet | 20 H



Sedna *Un jour de nuit*

Quatuor a cappella de créations contemporaines

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
Sauxillanges

Tarif plein : 10 € - Réduit : 6 €
Réservation : 06 80 91 48 56
Gratuit pour les moins de 15 ans

Animations gratuites
Vendredi 24 juillet
Samedi 25 juillet



Concert

Sedna Un jour de nuit

Quatuor a cappella de créations contemporaines



© Alexandra Accart

Sedna est un quatuor féminin à voix égales, une forme peu courante parmi les ensembles a cappella. La démarche artistique porte autant sur une mise en scène immersive, spatiale et acoustique que sur un répertoire de création. Un jour de nuit, épopée poétique à travers les aurores boréales et la toundra, est une œuvre collaborative et générationnelle. Sedna a fait appel à la fine fleur des auteurs-compositeurs actuels : Clara Olivares (opéra), Florestan Labourdette (trad.) ou encore Ellinoa (jazz).

Retrouvez ici tous les compositeurs et compositrices de *Un jour de nuit* et leur implication dans ce répertoire de libre création.



Animations

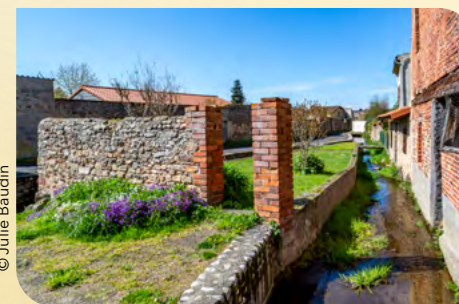
Chants au Bief des Moines

Découverte du patrimoine vernaculaire

Vendredi 24 juillet - 17 h 30

Départ : place de la Promenade

Sauxillanges - Repli à la maison du Patrimoine si intempéries.



© Julie Baudin

Avant-concert

Rencontre et discussions avec les artistes

Samedi 25 juillet - 10 h

Mairie

Salle du conseil - Sauxillanges



© Vincent Arbelet

Du site clunisien aux fortifications urbaines

Avec un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire

Samedi 25 juillet - 17 h

Maison du Patrimoine

4 place de la Liberté - Sauxillanges



© Pays d'art et d'histoire

Pot de clôture du festival

Samedi 25 juillet - 22 h

Place Catherine-Girerd

Derrière l'église - Sauxillanges





© Pierre-Emmanuel Decroix

Église Notre-Dame de l'Assomption SAUXILLANGES

Construite en 960 par des moines, cette petite église romane est édifiée pour les habitants du bourg, en dehors de l'enceinte du monastère. Au XV^e siècle, elle est dotée d'un vaste chœur gothique flanqué de deux chapelles

latérales. Les vitraux racontent l'histoire de Sauxillanges : l'entrée de Pierre de Montboissier, futur Pierre-le-Vénérable ou la bénédiction de l'église en 1095 par le pape Urbain II après qu'il a prêché la première croisade à Clermont.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS



Association Pierre-le-Vénérable

el.mosaik@gmail.com

06 80 91 48 56

.....

Département du Puy-de-Dôme

billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

04 73 42 24 90 ou 04 73 42 20 70

Retrouvez toute la programmation

