

20 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE 2011

Théâtre, Musique & Danse  
FESTIVAL DÉPARTEMENTAL



# Les Automnales

30 communes en fête !



[www.puydedome.fr](http://www.puydedome.fr)



ANNÉE 2011

# T HÉÂTRE

## COMPAGNIE LES ATELIERS DU CAPRICORNE – « Le Petit Chaperon Uf »



A l'orée du bois, le Petit Chaperon rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal. Il lui apprend la triste vérité : elle est Uf, et comme pour tous les Ufs, tout ou presque lui est interdit. Jean-Claude Grumberg revisite avec humour le conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce-amère contre le fascisme et l'intolérance.

*Accueilli à Saint-Saturnin et Chabreloche*

## COMPAGNIE PHILIPPE PERSON – « Misérables »

Certes nous connaissons tous ce texte incontournable de la littérature française, mais cette version librement adaptée met en avant une partie des personnages dans un décor et un univers musical évoquant le cabaret. On passe du rire aux larmes, replongeant dans cette société du XIXe, finalement très actuelle...



*Accueilli à Courpière et Vitrac*

## COMPAGNIE HUMANI THÉÂTRE – « Albatros »



C'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce. Un jour le Génie de l'huile de coude apparaît et annonce à Casper la fin du monde dans trois jours et lui donne pour mission de sauver sept personnes qui devront reconstruire la vie humaine sur la terre. Une épreuve, un voyage initiatique, un conte fantastique moderne qui mêle toutes sortes d'énergies et d'émotions.

*Accueilli à Mozac*

## COMPAGNIE LECTURES À LA CARTE – « La vie qui va : mémoire du quinquina »

Ce projet est né d'un atelier d'écriture en maison de retraite du Puy-de-Dôme. Le travail de la compagnie, à partir des textes recueillis, a permis d'inscrire cette pièce dans une dimension humaine, mais aussi de permettre une transmission intergénérationnelle.



*Accueilli à Mezel et Ceyssat*

## COMPAGNIE EUPHORIC MOUVANCE – « Made In Dignity »

Le journal intime d'un garçon de 16 ans... un père qui le trouve... Ça fait mal de se retrouver ainsi en tant que père face à une porte fermée, celle de son fils adolescent. Les mots sont simples, quotidiens mais d'autant plus tendres, touchants et sans concessions sur le personnage central, à la fois extrêmement drôle, généreux et en souffrance.



*Accueilli à Vertolaye*

# MUSIQUE

## NORFOLK A.C.

Son premier album nous avait fait découvrir un univers à fleur de peau, empli de blues, de rock aux influences nord-américaines. Il nous fait voyager à travers des mélodies rythmées et chaleureuses autour d'une voix douce et légèrement cassée.

*Accueilli à Parent et Ennezat*

Le même soir était présenté un concert de Babayaga.



## BABAYAGA

*Accueilli à Parent et Ennezat*

Le même soir était présenté un concert de Norfolk A.C.



C'est un magnifique voyage du côté de l'Europe de l'Est, où les rythmes s'emballent. La fête est au rendez-vous, le mélange des genres aussi, entre thèmes klezmer, rock, jazz...

## KARIM BAGGILI

Cet artiste joue des mélanges musicaux inspirés du flamenco, de sonorités jazz ou sud-américaines, ou encore des accents de musique orientale. Ce concert promet la découverte d'un univers musical particulièrement riche et diversifié.



*Accueilli à Giat, Brassac-les-Mines et Bort-l'Etang*

## TOC TOC TOC



Le paysage est aux couleurs du Centre France : accordéon, vielle, cornemuse et clarinette tissent un tapis résolument acoustique, énergique et virtuose, sur lequel le chant d'Anne-Lise Foy va déployer tous les registres de la séduction la plus terrienne. Le voyage est imaginaire, note à note, les surprises d'un bal de l'Ouest européen.

*Accueilli à Châtel-Guyon, Pérignat-ès-Allier et Fayet-le-Château*

## ÉVASION – « Du vent dans les voix »

Cinq femmes, complices depuis l'enfance, d'origines culturelles variées qui chantent, s'amusent et vivent ensemble...à contrecourant de tous les clichés xénophobes. Un voyage, à travers leurs langages, leurs aventures, leurs rythmes.



*Accueilli à Billom et la Roche-Blanche*

## COURIR LES RUES



Ils sont sur scène depuis 2006, proposant à chaque fois des concerts où l'humour, la poésie et la bonne humeur sont au rendez-vous. Ils présentent l'album « Garçons sensibles », paru fin 2010, racontant des histoires sensibles, certes, mais aussi drôles, incongrues, sur des airs aux influences de swing, de fanfare et de reggae.

*Accueilli à Saint-Germain-Lembron et Aigueperse*

## TRIO SPIRITUS

Ce trio emprunte son nom à l'évocation de l'esprit de la musique dans le souffle de l'artiste qui la fait vivre. Harpe, alto et flûte traversière nous permettent de découvrir certaines œuvres moins connues du grand public et d'apprécier tout le talent de ces jeunes artistes.



*Accueilli à Vinzelles*

## TRIO BROADWAY – « Les Chemins de Broadway »



Si tous les chemins sont sensés mener à Rome, beaucoup de chemins musicaux européens mènent à Broadway, dont les salles de spectacle furent les foyers ardents de la comédie musicale américaine. Folksongs, romances et œuvres lyriques légères du XIX<sup>e</sup> ont traversé l'Atlantique pour donner les grands succès que l'on sait.

*Accueilli à Saint-Gervais-d'Auvergne et Egliseneuve-des-Liards*

## VENDEURS D'ENCLUMES

De l'énergie, de la convivialité, des textes travaillés et une musique émouvante. En 2010, primés lors de nombreux festivals, ils emportent tout sur leur passage, faisant passer du rire aux larmes en quelques mesures, transportant leurs auditeurs grâce, notamment, à un chanteur charismatique.



*Accueilli à Ambert*

# DANSE

## COMPAGNIE VENDETTA MATHEA - « Homme Animal »

Formée à New York, Vendetta Mathea a débuté en tant qu'interprète en 1971 et compose ses premières pièces dès 1979. Au fil d'une cinquantaine de créations, elle s'invente des chemins à l'écart des grands courants. Avec cette pièce, elle traite de la nature humaine et des émotions. Comment rester animal et devenir homme ?



*Accueilli à Saint-Bonnet-près-Riom*

## COLLECTIF DYNAMO - « Oulala Opus I »



Quatre femmes accompagnées de quelques objets désuets revisitent et rendent hommage à quelques grandes artistes féminines de la soul music telle Nina Simone. On y retrouve une danse décalée, poussée à l'extrême et emplie d'espièglerie.

*Accueilli au Cendre*

Le même soir était présenté le spectacle « Wossou » de la Compagnie Komusin.

## COMPAGNIE KOMUSIN - « Wossou »



Le titre de la pièce, prévue pour un danseur et un musicien, signifie mélancolie en coréen. Elle s'organise en trois angles d'approche reflétés par trois personnages, tour à tour sensuels, doux et diaboliques.

*Accueilli au Cendre*

Le même soir était présenté le spectacle « Oulala Opus 1 » du Collectif Dynamo.

# CIRQUE

## COMPAGNIE CIRCONCENTRIQUE – « Respire »

Un cadre rond, une rotation envoûtante, une sensation de légèreté, de danger. Une quête de la stabilité impossible, car sur une boule, l'immobilité n'existe pas. C'est une aventure circulaire où les artistes vous entraînent dans un tourbillon acrobatique et poétique, au rythme de la respiration...

*Accueilli aux Martres-de-Veyre*

