

ANNÉE 2009

T HÉÂTRE

COMPAGNIE LA GRANDE OURSE – « Rimbaud l'Africain »



A partir des lettres que Rimbaud envoyait à sa mère et à sa sœur, va s'articuler un spectacle inédit pour tenter d'approcher le mystère de cet homme, poète et aventurier. Le théâtre, la poésie et la musique s'entremêlent autour du mouvement, créé par la danse afro-contemporaine.

Accueilli à Tauves et Saint-Genès-Champagnelle

COMPAGNIE AMBULO / TRAIN THÉÂTRE – « Louis, l'enfant de la nuit »

De simples figurines de papier, des marionnettes fragiles se révèlent à la lumière des bougies. Elles racontent avec subtilité la vie du jeune Louis Braille, qui perdit la vue à 3 ans et inventa, alors qu'il n'était encore qu'un adolescent, l'alphabet pour les aveugles. Ce spectacle nous entraîne dans le monde souvent méconnu des aveugles et nous raconte une très belle histoire d'enfance.

Accueilli à Olliergues et Orcines



M USIQUE



VANUPIÉ

Un curieux nom qui résonne comme une invitation au voyage, dans un univers musical oscillant entre riffs manouches bien sonnés, chansons à textes vrais et reggae. C'est aussi l'histoire d'un baroudeur, Jean-Christophe Dorado, chanteur-guitariste, qui décide de quitter les sentiers battus pour se consacrer à la musique. Il a depuis conquis les publics et assuré les premières parties d'Asa, de Tiken Jah Fakoly...

Accueilli à Mozac

Le même soir était présenté « Boum boum de battre mon cœur », de la Compagnie Trans'Danse, dont vous pourrez trouver la description plus bas.

JAKEZ ORKEZTRA

Ils sont 5 musiciens venus de Corse à apporter une ambiance et une énergie particulièrement sympathiques. Au son du violon, de l'accordéon et de la clarinette, ils nous transportent dans un univers festif et espiègle, plein de poésie. La voix chaude et grave du chanteur, aux teintes parfois mélancoliques, parfois facétieuses, mais toujours tendres, fait de la soirée un vrai moment de convivialité.



Accueilli à Charbonnier-les-Mines, Saint-Eloy-les-Mines et Courpière

NO MAD BAND

La fanfare funk hip hop qui dépote. NMB c'est rugissant, c'est festif, c'est puissant. Ce brass-band n'a rien d'une fanfare conventionnelle, il puise ses racines dans la soul music en évoluant vers le hip-hop, le jazz ou la jungle, le tout dans une approche acoustique. La grande richesse de ce groupe réside dans la diversité des ambiances, des rythmes et des vibrations.



Accueilli à Fournols et Aigueperse

LA CAMERA DELLE LACRIME – « Polaroid d'un instant »

Ce duo, composé de Bruno Bonhoure au chant et d'Arnaud Méthivier (dit Nano) à l'accordéon, redessine le mouvement perpétuel de la poésie française chantée des années 30 aux années 80 et se plaît à confronter nos « petites chansons » à de nouveaux sons. Des interprétations amusées ou oniriques, qui prennent une nouvelle ampleur intemporelle.



Accueilli à Condat-lès-Montboissier

SAM – Album « Entre vos seins »

Accueilli à Landogne et Loubeyrat



Nourries de références littéraires et visuelles, les compositions de Sam mettent à nu sans complaisance les relations humaines et amoureuses. Elles nous plongent avec délice dans un univers résolument hanté par les femmes, à la fois drôle, érotique et décalé.

GERAUD

Accueilli aux Martres-de-Veyre et à Ambert

Ancien batteur des Barons du Délire (groupe phare des années 80-90), imbibé de révolte et d'énergie rock, il retrouve aujourd'hui la simplicité d'écriture de celle qu'il aime appeler « la noblesse populaire » : celle de l'humanisme et de la révolte des Brel, Brassens, et autres Renaud...



ZAÏTI ACOUSTIC QUARTET



Aussi jeune que talentueux, le guitariste Adrien Moignard mène le quartet à travers le répertoire varié du jazz, voguant sans complexes de Django Reinhardt à Wes Montgomery. Cette formation sait faire rimer virtuosité et musicalité, classicisme et modernité. Elle fait partie de la nouvelle génération, consciente d'un héritage immortel et les yeux tournés vers l'avenir.

Accueilli à Menat et Aydat

MARC-ANDRÉ LÉGER

Avec une voix et un jeu de guitare exceptionnels, à la fois roots et rock, il a récemment conquis le pays par une série de concerts très remarquables. Investi d'un héritage folk blues, ce guitariste à la voix veloutée et sensuelle apporte une authentique fraîcheur au blues.

Accueilli à Blot-l'Eglise et Bort-l'Etang



BURHAN OÇAL et L'ENSEMBLE ORIENTAL D'ISTANBUL

Accueilli à

Burhan Oçal est un percussionniste éblouissant, riche de multiples influences, qui a collaboré avec de grands musiciens classiques du monde entier. Il se produit pour ce spectacle avec l'Ensemble Oriental d'Istanbul, qui revisite avec bonheur l'immense répertoire tzigane de Turquie.

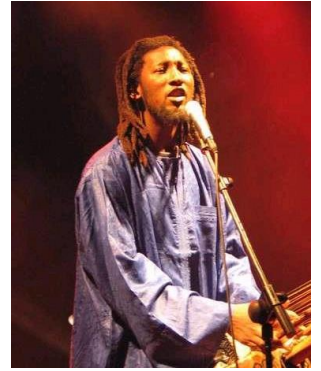


ALI BOULO SANTO

Son grand père étant reconnu dans toute l'Afrique comme le « Roi de la Kora », il était destiné à lui succéder. Mais il prit le pseudonyme d'Ali Boulo Santo et laissa à ses cousins germains le soin d'utiliser publiquement le nom Sissoko. Il s'inscrit donc dans un héritage traditionnel prestigieux, avec ce petit quelque chose en plus qu'ont les défricheurs discrets, de ceux qui auront toujours quelques longueurs d'avance...

Accueilli à Billom

Ali Boulo Santo avait remplacé Madina N'Diaye.



DANSE

COMPAGNIE TRANS'DANSE – « Boum boum, de battre mon cœur »



Le cœur, horloge interne... Rythme qui s'emballe, accélère, décélère à la moindre de nos émotions. Sur un battement de cœur, devenir mouvement, devenir son, s'appropriier un espace de liberté unique, subjectif, une respiration intense, danse.

Accueilli à Mozac

Le même soir était présenté un concert de Vanupié, dont vous pourrez retrouver la description plus haut.

COMPAGNIE LA VOUIVRE – « Oups + Opus »

Oups ou l'histoire de deux personnages naïfs et dérisoires qui se rencontrent dans un lieu de passage. S'incarne alors, le temps d'une respiration commune, l'histoire d'une rencontre passée et à venir.

Opus ou le récit d'une journée pleine d'habitudes, émaillée de souvenirs futiles. Il y a la radio, quelques miettes et des pigeons.

Accueilli à Rochefort-Montagne



COMPAGNIE BALLET ACTUEL – « Trans#lucide + Interférences »



Interférences est composé de trois scénettes (Love Me Tender/ Et en bas, il y avait le bleu du ciel.../ Point de suspension) tandis que **Trans#lucide** est une pièce courte qui pose les règles imaginaires d'un nouveau jeu où l'eau est un seuil liquide à franchir pour accéder au royaume des sens. Autant d'univers différents, tant au niveau scénographique que sonore.

Accueilli à Cunlhat

CIRQUE

COMPAGNIE SINGULIÈRE – « Soliloques »

C'est du cirque mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Avec ce spectacle touchant et candide, on parle de la place de l'individu dans le groupe, dans la société et plus largement sur notre planète.

Accueilli à Saint-Bonnet-près-Riom et Besse-et-Saint-Anastaise



Photographie © Fanny Vignon