



ANNÉE 2007

T HÉÂTRE



COMPAGNIE BECARE – « Come Fly With Me »

Un clown venu du monde de la musique tente de conquérir le langage. Le défi n'est pas si simple : les mots se précipitent, les sonorités se confondent. Il finit par nous confier tout ce qu'il voulait cacher : la colère, la violence, l'alcool et tout ce qui en l'homme effraie. Malgré tout, il chemine au cœur de ce fouillis d'émotions, d'images et d'idées et avance coûte que coûte vers la poésie.

Accueilli à Loubeyrat, Joze et Rochefort-Montagne

COMPAGNIE DOMINIQUE FREYDEFONT – « Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent »

Sur scène, quatre comédiens incarnent les membres du groupe Manouchian, des hommes et des femmes qui furent fusillés par les nazis au Mont Valérien, le 21 février 1944. Ce spectacle donne à voir et à comprendre cette mémoire du combat de l'ombre mené par ces héros « quotidiens » dont la ténacité et l'ingéniosité ont réussi à ébranler l'incroyable efficacité de la machine nazie.



Accueilli à Tauves et Besse-et-Saint-Anastaise

THÉÂTRE À CRU – « Sept fois dans ta bouche »



Dans cette conversation arrangée, les deux comédiens s'amuse avec les mots, avec les phrases, avec les sons et mettent en place une relation singulière avec le public. Les spectateurs sont par exemple conviés à amener quelques victuailles afin que la représentation se termine par un banquet convivial pour que la parole continue de se « promener ».

Accueilli à Ambert

MUSIQUE

CHRISTOPHE ADAM accompagné d'un orchestre à cordes

Auteur, compositeur et interprète, Christophe Adam s'adonne aux délicieuses tortures de l'écriture. Il livre avec parcimonie les finesses de la langue et la langueur des sentiments, croisant ici et là de fameux personnages, des fulgurances inattendues et d'élégants arrangements. La rencontre avec quatre des musiciens de l'Orchestre d'Auvergne ne fait qu'enrichir et donner une profondeur gigantesque à cet univers feutré.



Accueilli à Clermont-Ferrand

BLACK CHANTILLY invite MARLON SIMON



Il s'agit là d'une heureuse rencontre : Black Chantilly est reconnue comme une des rares formations françaises à se consacrer au latin jazz et Marlon Simon s'impose quant à lui comme l'un des musiciens les plus créatifs de la scène américaine. La salsa se marie au jazz pour une soirée tout en rythme, chaleureuse et d'une très grande qualité artistique.

Accueilli à Brassac-les-Mines et Gerzat

THE KISSINMAS

Rebelles, sexys, un peu voyous, ils se déhanchent sur des rythmes infernaux et des accords délirants. Ils enflamment les scènes avec leur pop-rock-disco.

Accueilli à Saint-Gervais-d'Auvergne

Le même soir était présenté un concert du groupe The Elderberries.



THE ELDERBERRIES

Ça décoiffe ! Ces 5 jeunes musiciens ont une incroyable présence scénique et une énergie débordante. La plupart sont anglo-saxons mais auvergnats de cœur. Issus du même lycée clermontois et « tombés dans la marmite infernale du rock », ils revisitent à leur façon les seventies. C'est du rock, du vrai, le son est puissant et ébouriffant.

Accueilli à Saint-Gervais-d'Auvergne



Le même soir était présenté un concert du groupe The Kissinmass.

L'OCTUOR CLÉMENT – « Musique en famille »

La famille Clément n'est pas tout à fait comme les autres... tout le monde est musicien. Les parents, François et Odile, jouent de l'orgue, du hautbois et du cor anglais. Leurs six enfants (Antoine, Pascale, Marie, Hélène, Agnès et Anne) se sont joints à eux pour former l'octuor. Huit musiciens qui, au total, peuvent s'exprimer sur quatorze instruments.

Accueilli à Charbonnières-les-Vieilles et Cunlhat



GANDZÉ



Leurs influences premières viennent des grands compositeurs brésiliens qu'ils reprennent. Des créations jazzy s'ajoutent à ce répertoire et laissent une large part à l'improvisation. Poétiques tant en français qu'en portugais, les textes sont portés par la voix sensuelle de la chanteuse, la musique énergique et colorée prend vie et donne envie de se lever et de danser.

Accueilli à Courpière, Prondines et Saint-Bonnet-le-Chastel

POUM TCHACK

Véritable OMDI (Objet Musical Difficilement Identifiable), le groupe fait de la musique actuelle traditionnelle. L'acoustique du swing manouche est à l'honneur mais l'esprit rock'n roll n'est jamais très loin. Grâce à leur inventivité et à leurs compositions détonantes, ces six musiciens entraînent le public dans un rythme effréné plein de bonne humeur.

Accueilli à Parent et Aigueperse



OUSMANE TOURÉ



Il fut la voix légendaire des Touré Kunda pendant plus de 7 ans, il est aujourd'hui celle du partage et du métissage musical, magnifiquement accompagné par des musiciens à la carrière internationale. Du Sénégal à la « world international », ses chansons font vibrer l'humanité. L'interprétation est d'une rare finesse et d'une sensibilité à fleur de peau.

Accueilli à Mozac

RUE DE LA MUETTE

Le groupe s'inspire du rock, des musiques traditionnelles, du cirque et des fêtes foraines. Son chanteur a une belle voix rauque, une énergie débordante et une présence scénique indéniable. Musique et paroles vibrent sans se laisser saisir, mêlant désenchantement et gaité.

Accueilli à Saint-Germain-Lembron et Saint-Dier-d'Auvergne



LA MAL COIFFÉE



Les six chanteuses de ce groupe reprennent les chants traditionnels de l'Aude, mais comme le personnage occitan de la « mal coiffée » (femme haute en couleur et au verbe certain), elles mettent leur grain de sel dans leurs interprétations. Le public est entraîné par les rythmes enjoués de cette polyphonie vocale pas tout à fait traditionnelle.

Accueilli à Aydat et Lezoux

TREF

Depuis de nombreuses années, Tref jongle avec la musique irlandaise, suédoise, juive ou grecque, sans retenue et sans complexe. Le groupe apparaît dans le paysage musical comme une bouffée d'air frais. Leur répertoire est truffé de compositions personnelles ouvertes sur le monde des musiques autant que sur les musiques du monde.

Accueilli à Landogne et Apchat

