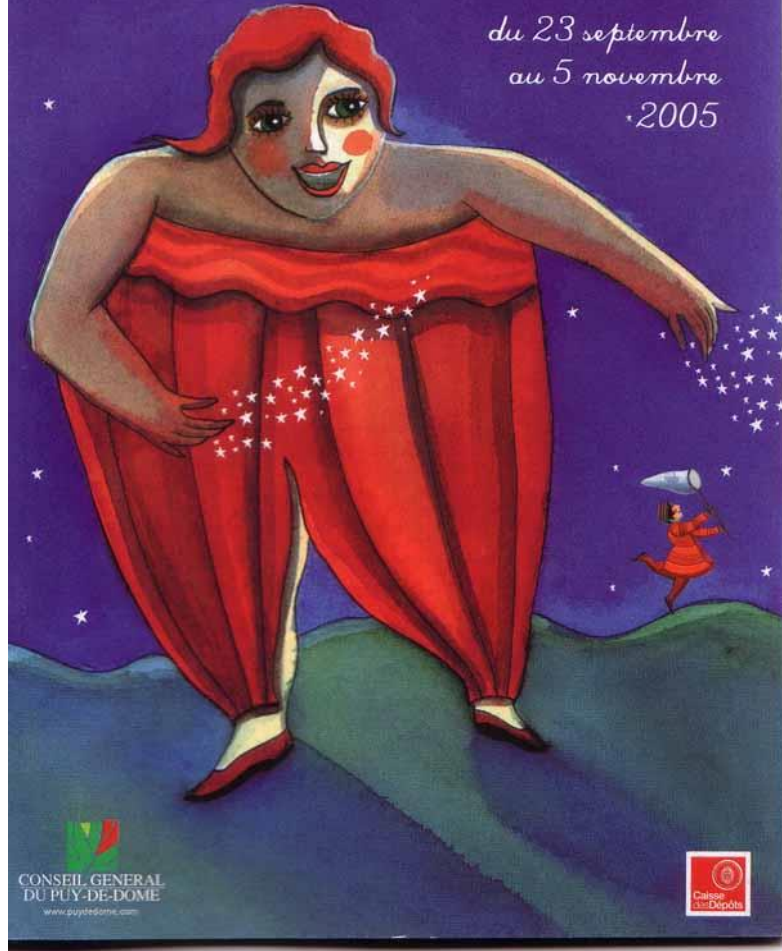


les Automnales

11^e festival départemental de théâtre, musique et danse

★

du 23 septembre
au 5 novembre
2005




CONSEIL GÉNÉRAL
DU PUY-DE-DÔME
www.puydedome.com



ANNÉE 2005

T HÉÂTRE

COMPAGNIE ETC...ART – « Pauvres mais fiers »

Adaptation de la bande dessinée de Tronchet, cette pièce relate l'histoire des Poissard et des Landry. Les premiers vivent dans une caravane sur un terrain vague et croient naïvement qu'un monde meilleur est toujours possible. Les seconds, humanistes de pacotille, regardent le monde avec la compassion de ceux qui ont tout. Grâce à la plume acérée de Tronchet, nous rions de ce monde tirant sur le noir.



Accueilli à Lezoux et Courpière

COMPAGNIE LILI BÖM – « Le Fil invisible »



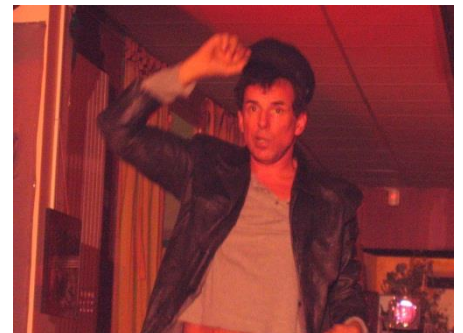
D'un tas de chiffons s'extirpe lentement une vieille femme sans âge qui rêva autrefois de l'éternelle jeunesse. Elle est bientôt rejointe par une jeune fille. Toutes deux vont nous transporter dans quatre magnifiques contes japonais. Mis en espace dans un décor poétique composé de lampes de papier et de bambous, ces quatre récits initiatiques sont reliés par le fil invisible de l'amour.

Accueilli à Aigueperse

PRODUCTION DE L'ÉTÉ – « Ouessant »

Christian Lucas nous raconte Ouessant. Affronter avec lui les déferlantes, se couper les doigts aux cordages gelés dans les mers d'Islande, s'enivrer d'alcool et de vent, braver la mort et les naufrages et malgré cette chienne de vie, vouloir revenir encore et toujours à la mer.

Accueilli à Joze



COMPAGNIE L'ARTIFICE – « Lettres d'amour de o à io »



Ernest a 10 ans. Suite au décès de sa mère et à la mystérieuse disparition de son père, il vit avec sa grand-mère. Sa vie se résume à l'école, son goûter, ses devoirs. Sa seule distraction : essayer, avec sa grand-mère, de déchiffrer une lettre écrite par son grand-père depuis le front durant la guerre. Une vie monotone, jusqu'au jour où Victoire de Montardent jette son dévolu sur lui.

Accueilli à Riom et Issoire

MUSIQUE

AMÉLIE LES CRAYONS

Le groupe aime présenter ce spectacle comme une recette contre les jours de pluie : des chansons simples et fraîches qui font rire ou rêver, un trio de musiciens farfelus autour d'une chanteuse touchante et originale, un piano magique, des effets spéciaux, de l'humour, de la tendresse.



Accueilli à Saint-Germain-Lembron et Saint-Dier-d'Auvergne

MÔNICA PASSOS – « Banzo ! »



Accueilli à Riom

« Banzo » désigne la dépression fatale dont étaient atteints les esclaves noirs, emmenés en captivité, et qui les poussait à se jeter à la mer. Mais ce spectacle est loin d'être une ode à la tristesse, il raconte au contraire comment le peuple brésilien a su transformer ses douleurs en créant une culture musicale originale. Un voyage dans la diversité des rythmes brésiliens.

DIOGAL

Diogal est un « pêcheur de notes ». Pour comprendre sa musique, il faut remonter à la source : à l'histoire d'un enfant sénégalais qui, après la disparition de son jeune oncle, pêcheur, poète et musicien adoré, décide d'honorer sa mémoire et de reprendre le flambeau. A 17 ans, il se plonge alors corps et âme dans la musique. D'une voix chaude et chargée d'émotion, il croise musique des griots sénégalais et harmonies modernes.



Accueilli à Sauvagnat-près-Herment

NOMADES ET SKAETERA



Depuis sa création en 1998, le groupe se permet toutes les audaces et ose le grand brassage des cultures. Il mêle l'accordéon, les cuivres, la derbouka, le violon et la folie électrique. Ce mélange original d'ambiances world et de décibels rock, reggae et ska assure son identité. Considéré comme le cousin de la Mano Negra, ce groupe prône l'ouverture vers l'autre et nous emporte dans un voyage musical, de l'Oural au Maghreb.

Accueilli aux Martres-de-Veyre

BAHTALO BAND

Fleuron du style dit Romski-Ciganski, le groupe propose un riche répertoire dont les sources sont partagées par différentes traditions balkaniques (bulgare, roumaine, serbe, turque ou grecque). Puisant dans les racines du monde gitan, il nous raconte le long et difficile périple des tsiganes, sur une musique traditionnelle qui se transmet de génération en génération, à la fois poignante et joyeuse.



Accueilli à Saint-Gervais-d'Auvergne et Apathat