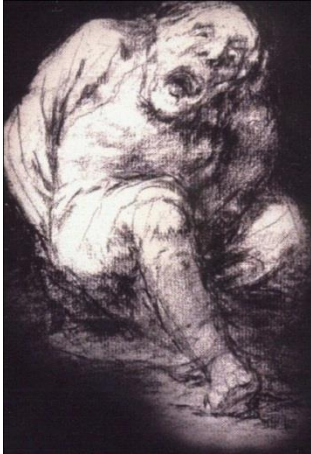


ANNÉE 2003

T HÉÂTRE



ACTUEL THÉÂTRE – « Parasites »

Cinq personnages, spoliés de tout désir, de toute volonté. Fridericke fuit son couple décadent et abandonne Petrus pour se réfugier chez sa sœur Betsi. Mais Betsi est étouffée par Ringo, cloué dans un fauteuil roulant et qui la harcèle sans relâche. Et puis il y a Multscher, rongé par la culpabilité perverse... Un huit clos où chacun est le parasite de l'autre.

Accueilli à Vic-le-Comte

KIRIKOKETA THÉÂTRE – « En attendant Vendredi »

En vacance pour 28 ans, Robinson Crusoé n'attend peut-être pas Vendredi... Sa solitude est un choix et la présence humaine ne lui est probablement pas aussi nécessaire que Daniel Defoe le pense ! A la magie de la lumière s'ajoute un bouquet d'odeurs merveilleuses, réelles et surprenantes... qui entraîne le spectateur dans ce lieu providentiel de solitude et d'amusement.

Accueilli à Puy-Guillaume et Montmorin



COMPAGNIE TABOLA RASSA – « L'Avare »

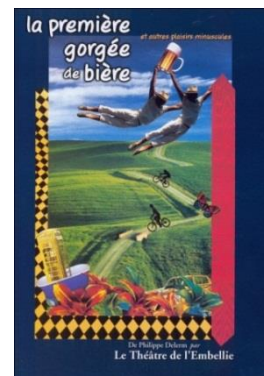


Les changements climatiques sont en passe de faire de la planète Terre un désert où le plus riche sera celui qui détient la plus grande quantité d'eau. Cet Avare-là n'a donc pas décidé de s'accaparer de l'argent mais de l'eau, et pour cause ! Il y a une histoire de robinets là-dessous ! Ce spectacle nous propose une version revisitée de la langue de Molière par le langage de la robinetterie, le tout avec finesse et beaucoup d'humour.

Accueilli à Riom et Saint-Gervais d'Auvergne

THÉÂTRE DE L'EMBELLIE – « La première gorgée de bière »

Du bonheur d'un presque rien Philippe Delerm fait son miel. Sa souriante fantaisie excelle au bord des choses. Des gestes simples tels écosser des petits pois ou téléphoner d'une cabine publique deviennent autant d'aventures sensibles et extraordinaires. Un musicien et un comédien, dans l'intimité d'un salon, d'une salle de spectacle, offrent l'occasion de renouer avec le bonheur de ces instants, aiguissant ainsi la mémoire des sens.



Accueilli à Tauves et Orcines

MUSIQUE

LES MAUVAISES LANGUES



Des chansons rock festives, des langues bien pendues, la nouvelle scène française comme on l'aime. Six musiciens lillois relatent la vie quotidienne avec des mots simples, sur des mélodies festives, ou mélancoliques. Leurs chansons croquent les tranches de vie et font craquer avec bonheur le vernis du voisin de palier qui sommeille en nous.

Accueilli à Montpeyroux et Riom

MARIE KISS LA JOUE – « Henri, Valentin et les autres »

Marie Kiss la joue, Anne-Marie Kemper de son vrai nom, aime les mots et en joue avec adresse. Elle mélange rimes, rythmes et sonorités, le tout agréablement mis en relief par une voix limpide. Ses jolis textes sont accompagnés sobrement par une guitare et un violon, sur une rythmique de swing manouche. Elle distille ici ses propres compositions à la fois touchantes et réalistes, pleines de sourires tendres et d'émotion.



Accueilli à Lezoux et Apschat