

13 septembre - 30 octobre 2002

8^{ème} festival
les Automnales
THÉÂTRE
MUSIQUE



CONSEIL GENERAL
DU PUY-DE-DOME

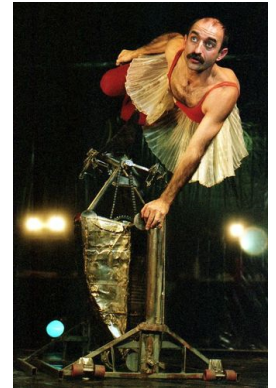
www.puydedome.com

ANNÉE 2002

T HÉÂTRE

YVAN GAUZY – « Il n’y avait même pas de rideaux »

Yvan Gauzy est un fantaisiste surréaliste, une sorte de dingue à moustache échappé d’un film muet qui se met à parler. Perché sur des machines à pédales, il réalise des tours de magie et nous raconte des histoires invraisemblables. Son univers : le monde un peu fou de Dali et de Jarry.



Accueilli à Châtel-Guyon et Chanonat



SMART COMPAGNIE – « Gérard et Andrew, enfin prêts... ! »

Rien ne prédisposait Gérard à la voltige car il aurait plutôt aimé regarder pousser les arbres... En effet, non content d’être passablement nul, il s’amuse d’un rien ! Pourtant, Andrew a réussi à le convaincre. Mais pour que le spectacle soit créé, 2000 heures de répétitions, un amidonnage complet, 8 tests en soufflerie et 14kg de magnésie ont été nécessaires... Léger et enlevé, ce duo d’acrobates réalise une performance teintée de poésie burlesque.

Accueilli à Riom et Lezoux

M USIQUE

PATRICK BOUFFARD – « Transept »

D’une passion pour la vielle à roue, instrument vieux de 1000 ans, Patrick Bouffard a décidé d’en faire un sacerdoce. Il ne s’agit pas de faire du folklore mais de jouer des musiques à la fois traditionnelles et actuelles. Avec son groupe, il confronte les racines du Centre de la France à l’Orient.



Accueilli à La Tour d'Auvergne, Saint-Germain-Lembron et Montpeyroux



BONE BOP

Les musiciens, originaires de Clermont-Ferrand, nous invitent à une relecture des standards du jazz grâce à des arrangements et des rythmiques oscillant entre acid-jazz, jungle et soul. Ils distillent une musique énergique, qui allie avec bonheur maîtrise instrumentale et ambiance festive.

Accueilli à Romagnat

CLARA CERNAT et THIERRY HUILLET

Après de brillantes études, respectivement en France et en Roumanie, et l'obtention de grands prix internationaux, jouer ensemble est pour les deux musiciens le prolongement et l'enrichissement de leurs parcours. Ils nous entraînent dans l'univers de la musique slave : Igor Stravinski, Ernest Bloch, Béla Bartók...



Accueilli à Orcines

LA RUE KÉTANOU – « En attendant les caravanes »



Fleurs de bitume et gouaille de faubourg, la rue Kétanou maîtrise son répertoire. Elle saute le caniveau et s'accroche aux étoiles. C'est là où l'on parle d'amour en snobant le désespoir. Rarement sombres car baignées d'amour et d'amitié, ces petites tranches de vie nous rappellent à chaque ritournelle que le plus important c'est l'autre.

Accueilli à Lempdes

LES GRANDES GUEULES – « Absolut Jazz Vocal a capella »

« Musique ? Le terme plus approprié serait chant, mais ce sextuor vocal donne à entendre infiniment plus. Il ne se contente pas de chanter : les chanteurs miment les notes, dansent sur les registres, habillent la musique de toutes les couleurs. »

R. Duclos pour La Montagne.



Accueilli à Thiers et La Roche Banche

ROBERTO DE BRASOV – « Le swing des Carpates »



Bien au-delà de ce qui constitue la maîtrise habituelle des musiciens roumains, il possède une créativité, une force, un immense talent qui en font une personnalité singulière de la musique des Roms. Lui, qui n'a jamais suivi de cours d'accordéon, a un sens de l'improvisation tant mélodique qu'harmonique.

Accueilli à Riom