

ANNÉE 2001

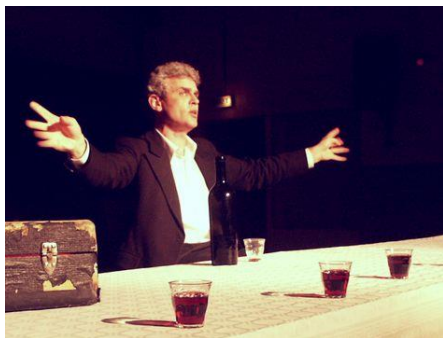
T HÉÂTRE

COMPAGNIE DES CHAMPS - « La Fée Printemps »

La pièce se situe dans un entrepôt du port de Buenos Aires où deux clandestins, le journaliste Ludiel et la migrante Lilou, se rencontrent. Ils ne se connaissent pas mais attendent, sur un manège appelé « La Fée Printemps », au milieu des décors de l'exposition universelle, l'arrivée d'un cargo maltais.

Accueilli à Romagnat

JEAN-PIERRE BODIN – « le Banquet de la Sainte Cécile »



Il est des pièces qui nous parlent de nous, des gens que nous connaissons. Le banquet de la Sainte Cécile de Jean-Pierre Bodin se passe à Chauvigny, dans la Vienne, mais les habitants de ce petit village ressemblent à ceux de nos villages, à nos « figures locales » : il y a Emile, Arsène, Moineau, Rideau le déménageur... On rit beaucoup, mais toujours avec tendresse et respect.

Accueilli à St-Gervais-d'Auvergne et

Orcines

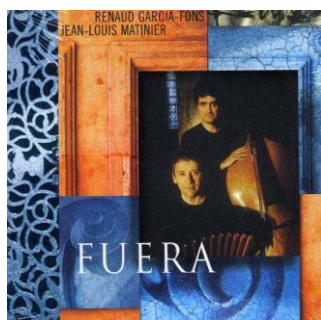
M USIQUE

COMPAGNIE LÉON LARCHET - « Léon un peu plus à l'Est »

Cette compagnie auvergnate est un bel exemple de la richesse des mélanges en musique : musique traditionnelle, jazz et musiques du monde. Les musiciens ont été chercher à l'Est quelques nouvelles épices pour pimenter le tout et donner une autre coloration à cette musique entraînante qui nous est familière.



Accueilli à Montpeyroux, Orcet, Sauvagnat et Puy-Guillaume



RENAUD GARCIA-FONS ET JEAN-LOUIS MATINIER- « Fuera »

Leurs sources d'inspiration sont multiples : Andalousie, Inde, Est et Ouest, sans limite de styles ou de références. Dans « Fuera », chaque composition a été travaillée avec une orchestration spécifique pour évoquer des émotions et des couleurs différentes. Les mélodies sont superbes, les envolées parfois lyriques, donnant à leur musique un véritable caractère.

Accueilli à Ennezat

ENSEMBLE ODYSSÉE – « Couleurs cuivres »

C'est l'histoire d'un quintette de cuivres qui se voit brutalement chamboulé par l'arrivée d'un percussionniste provocateur. Un véritable jeu d'intimidation commence où chacun use de son instrument pour épater l'autre. Une mise en scène qui tourbillonne aux sons des cuivres et d'une batterie peu disciplinée!



Accueilli à Romagnat et Saint-Germain-Lembron

RICHARD GALLIANO - TRIO ACOUSTIQUE



Richard Galliano a inventé le « new musette », a accompagné Didier Lockwood, Nougaro... Aujourd'hui il réconcilie avec génie l'accordéon et le monde du jazz. Douze thèmes, autant de rythmes et une grande générosité avec laquelle les musiciens déploient valse, ballades, tangos...

Accueilli à Thiers

L'OCCIDENTALE DE FANFARE – « Omar le Chauve »

Accueilli à Lempdes

Francis Mounier avait, lors de la création de cette formation composée de 16 musiciens, exprimé le désir d'« entendre des instruments qui n'avaient jamais communiqué ensemble ». Ainsi se côtoient fifre occitan, bombarde bretonne, cuivres, saxophones, cornemuse ou caisse claire celtique...

