

ANNÉE 1999

T HÉÂTRE

LA COMÉDIE DE REIMS – « La Leçon »

« Mademoiselle » est une élève docile et naïve qui doit préparer un « doctorat total » : elle se tourne donc vers un professeur en apparence très classique. Pour cette leçon particulière, les comédiens sont masqués, accentuant ainsi le côté saugrenu de ces échanges qui virent rapidement au dramatique !

Accueilli à Châtel-Guyon, Ambert et La Bourboule

THÉÂTRE DU PÉLICAN – « Urubu »

Dans un immense pays en proie à la sécheresse, un vacher et sa famille sont à la recherche d'un lieu où vivre et travailler. Démunis, ils sont les jouets d'une oppression mais leur désir de vie est le plus fort. Les personnages nous parlent avec un langage réduit aux mots de la vie quotidienne mais d'où la poésie et l'humour ne sont pas absents.

Accueilli à Vic-le-

Comte et Riom

COMPAGNIE LA BELLE IDÉE – « Madame de Tourvel »

Grand collectionneur de femmes, Monsieur de Valmont fait le pari, avec l'une de ses anciennes maîtresses, Madame de Merteuil, de séduire une beauté à priori inaccessible, puisque mariée, du nom de Madame de Tourvel. Un texte riche et subtil qui mêle passion, colère, jalousie, amour et désespoir.

Accueilli à Issoire

D ANSE

COMPAGNIE LA BARAKA – « Les 2 »

Le personnage cherche à se purifier pour mieux croquer la vie et savourer les gens. Ce solo révèle les aspects opposés de la personnalité du chorégraphe, une grande force doublée d'une grande sensibilité. Toute la fragilité de l'être humain.

Accueilli à Ambert



Le même soir était présenté « Epluchures » de Denis Plassard, un solo dont vous pourrez retrouver la description dans les pages réservées à la Compagnie Propos.

MUSIQUE



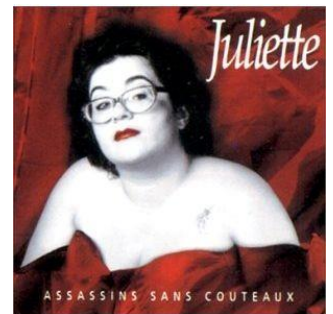
ALIGOTS ÉLÉMENTS – « Les révoltés du Pounti »

Enrichir le répertoire traditionnel auvergnat par des apports du jazz, tel est l'objectif des musiciens du groupe. Ces « révoltés du Pounti » ont créé un style bien à eux : « la bourrée groove », qui permet de (re)découvrir la richesse et la beauté du patrimoine musical régional tout en faisant la part belle à la fête, à la fraternité et à la convivialité.

Accueilli à Saint-Amand-Roche-Savine, Ennezat et Les-Ancizes-Comps

JULIETTE – « Assassins sans couteaux »

Juliette n'est jamais là où on l'attend. Elle aime être à contrepied des vers bien réguliers et à contretemps du climat ambiant. Tour à tour révoltée, amoureuse, cette artiste nous promène dans un univers d'« assassins sans couteaux ». Et que ceux qui l'ont cataloguée comme rigolote prennent garde à ses éclats d'obus !



Accueilli à Thiers

LA BARONNE



La Baronne est une chanteuse déterminée et un compositeur doué, qui transforme de simples tranches de vie en moments denses, sur des musiques rythmées et fières comme un flamenco trempé de jazz. C'est avec une facilité déconcertante qu'elle joue de sa voix grave, aigüe, ample, superbe.

Accueilli à Lempdes