

# IMMERSIONS

SAISON  
CULTURELLE

2024 - 2025

THÉÂTRE - MUSIQUE  
CIRQUE - DANSE





  
**PUY-de-DÔME**  
MON DÉPARTEMENT

De la culture  
**pour tous** et **partout**  
dans le Puy-de-Dôme

**#fierdetrepuydomois**

# UNE SAISON CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

Chères Puydômoises, chers Puydômois,

Cette année encore, c'est avec fierté et joie que le Conseil départemental du Puy-de-Dôme contribue à la diffusion du spectacle vivant au cœur de nos territoires par l'intermédiaire de sa saison culturelle.

Ce projet unique en son genre, développé en partenariat avec les communes, intercommunalités et associations locales, vise à rendre la culture accessible à tous.

Avec plus de 5 000 spectateurs la saison dernière, notre initiative est devenue un pilier incontournable et reconnu de la vie culturelle départementale.

Ce succès est le reflet d'une coopération exemplaire et sans cesse renouvelée entre acteurs locaux, artistes et publics qui viennent en nombre.

Cette nouvelle programmation artistique propose une gamme éclectique de spectacles, allant du théâtre à la danse, en passant par la musique, le cirque et les arts visuels. Chaque discipline trouve sa place, créant une mosaïque d'émotions et de réflexions.

Notre politique tarifaire attractive est conçue pour rendre chaque représentation accessible au plus grand nombre afin que tous puissent profiter de la richesse de cette programmation culturelle.

Rejoignez-nous pour célébrer cette saison où chaque spectacle est une promesse de découverte et de plaisir. Ensemble, faisons vivre et vibrer la culture dans notre beau département.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !



**Lionel CHAUVIN**

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

**Sébastien GALPIER**

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

# PROGRAMMATION

2024 - 2025

• Vendredi 11 octobre / Pont-du-Château  
**KONTACT** - Cie Puéril Péril (cirque) - p. 6

• Mardi 5 novembre / Lempdes  
**LE GRAND BAL** - Cie Dyphtik (danse) - p. 8

• Dimanche 10 novembre / Champeix  
**DAVID LAFORE** (chanson française) - p. 10

• Vendredi 15 novembre / Mons  
**VOTRE COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE** - Lazzi  
Serpolet Théâtre (cinéma doublé en direct) - p. 12

• Samedi 16 novembre / Orcines  
**MA DISTINCTION** - Wally (théâtre) - p. 14

• Vendredi 22 novembre / Saint-Nectaire  
**YOANNA** (chanson française) - p. 16

• Samedi 30 novembre / Pérignat-sur-Allier  
**SCARLETT ET NOVAK** - Cie Vladimir Steyaert  
(théâtre et numérique) - p. 18

• Dimanche 12 janvier / Le Cendre  
**DES FEMMES RESPECTABLES** - Cie Carna  
(danse et théâtre) - p. 20

• Vendredi 24 janvier / Thiers  
**VOTRE COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE** - Lazzi  
Serpolet Théâtre (cinéma doublé en direct) - p. 12

• Samedi 1<sup>er</sup> février / Saint-Ours-les-Roches  
**LE MALADE IMAGINAIRE** - Collectif citron [Artistes  
Associé.e.s] (théâtre) - p. 22

• Samedi 8 février / Coudes  
**VOTRE COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE** - Lazzi  
Serpolet Théâtre (cinéma doublé en direct) - p. 12

• Vendredi 14 février / Randan  
**CE QUE VIT LE RHINOCÉROS LORSQU'IL REGARDA  
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE**  
Cie Germ36 (théâtre) - p. 24

• Samedi 15 février / Taupes  
**CE QUE VIT LE RHINOCÉROS LORSQU'IL REGARDA  
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE**  
Cie Germ36 (théâtre) - p. 24

• Vendredi 21 février / Ennezat  
**LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP**  
Cie La Douce (théâtre musical) - p. 26

• Samedi 22 février / Romagnat  
**LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP**  
Cie La Douce (théâtre musical) - p. 26

• Vendredi 14 mars / Besse-et-Saint-Anastaise  
**MENTIR LO MÍNIMO** - Cie Alta Gama  
(cirque) - p. 28

• Dimanche 16 mars / Moureuille  
**É.T.É** (musique traditionnelle) - p. 30

• Vendredi 21 mars / Lezoux  
**LES FILS DU FACTEUR** (chanson française) - p. 32

• Samedi 22 mars / Veyre-Monton  
**LES FILS DU FACTEUR** (chanson française) - p. 32

• Jeudi 27 mars / Chamalières  
**BANAN'N JUG** (musique du monde) - p. 34

• Vendredi 28 mars / Saint-Maurice-ès-Allier  
**BANAN'N JUG** (musique du monde) - p. 34

• Samedi 29 mars / Ambert  
**BANAN'N JUG** (musique du monde) - p. 36

• Vendredi 4 avril / Courpière  
**MENTIR LO MÍNIMO**  
Cie Alta Gama (cirque) - p. 28

• Samedi 5 avril / Saint-Gervais-d'Auvergne  
**KONTACT** - Cie Puéril Péril (cirque) - p. 6

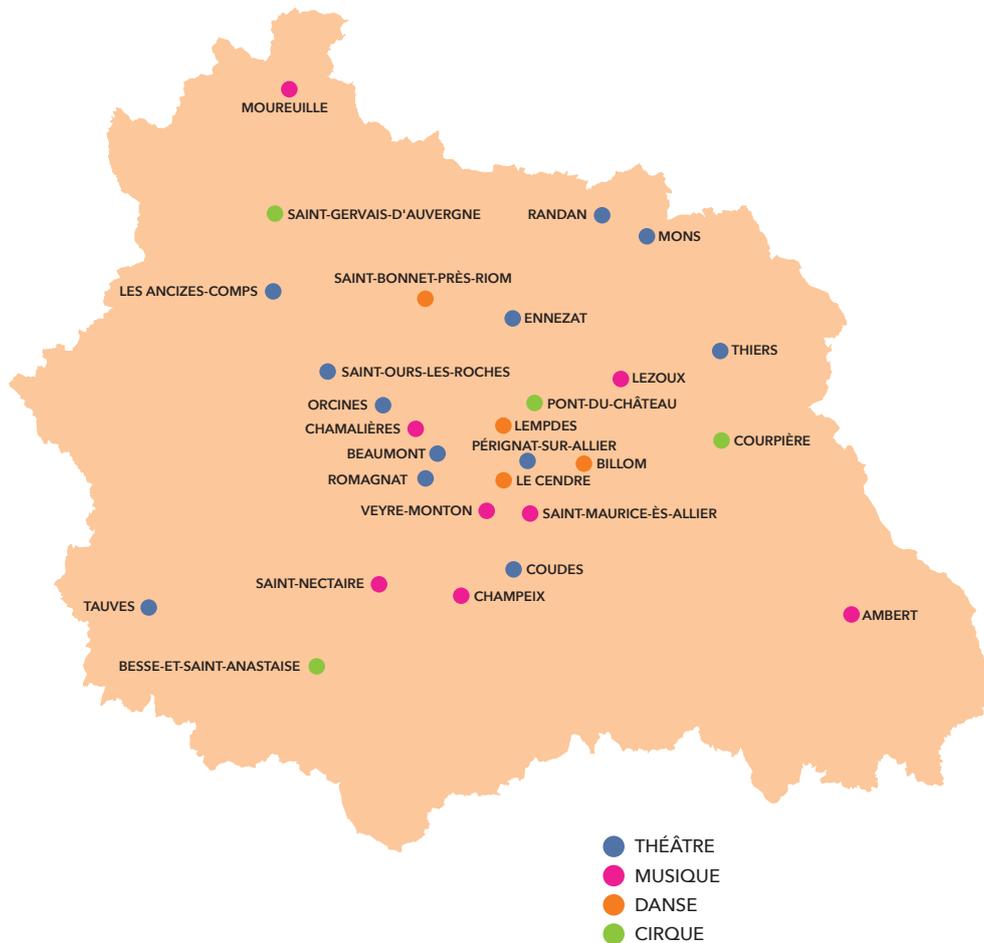
• Vendredi 11 avril / Beaumont  
**TERMINATOR 2 UNPLUGGED** - Aurélien Arnaud  
Production déléguée Boom'Structur  
Pôle chorégraphique (théâtre) - p. 36

• Samedi 12 avril / Les Ancizes-Comps  
**TERMINATOR 2 UNPLUGGED** - Aurélien Arnaud  
Production déléguée Boom'Structur  
Pôle chorégraphique (théâtre) - p. 36

• Samedi 10 mai / Saint-Bonnet-près-Riom  
**RÉPLIQUES** - Cie Le grand jeté !  
(danse et acrobatie) - p. 38

• Dimanche 11 mai / Billom  
**RÉPLIQUES** - Cie Le grand jeté !  
(danse et acrobatie) - p. 38

# Lieux des représentations





# Kontakt

**Cie Puéril Péril** (Loire)

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

Le premier contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager.

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... À voltiger sans péril, on chute sans gloire !

**Vendredi 11 octobre - 20 h**

**PONT-DU-CHÂTEAU**

**Le Caméléon**

**Samedi 5 avril - 20 h 30**

**SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE**

**Halle Cœur de Combrailles**

**BILLETTERIE :**

Le Caméléon  
**04 73 83 73 62**

CC Pays de Saint-Éloy (à partir du 16/09)  
**06 75 04 79 08**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

# Le Grand Bal

Cie Dyptik (Loire)

Une fièvre chorégraphique se propage, l'immobilité et l'isolement gagnent les corps, comment faire pour se remettre en mouvement ? *Le Grand Bal* incarne la vision artistique singulière des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari.

Cette fiction dansée est encore une fois le fruit d'une complicité créative entre les chorégraphes et neuf danseurs et danseuses intenses et rayonnants. C'est une réflexion sur l'affranchissement des corps, une réaction physique aux conséquences de l'enfermement et aux multiples crises modernes.

Danse et musique s'allient, la chorégraphie invite à une révolte des corps qui, pour s'affranchir, n'ont pas d'autre issue que danser.

Une expérience artistique profonde qui repousse les limites de la danse et célèbre la puissance du mouvement.

**Mardi 5 novembre - 20 h 30**

**LEMPDES / La 2Deuche**

**BILLETTERIE :**

La 2Deuche

**04 73 83 74 78** (à partir du 14/09)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**





# David Lafore

En duo "Boum Boum électrique" (Vaucluse)

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tantôt taquin, tantôt mélancolique, ainsi que sa voix au registre surprenant, sa folle guitare et ses textes précis, chaque fois étonnants. Et puis il y a son art de la scène, du contraste, très drôle, très poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! Un spectacle très vallonné...

Ce talentueux poète a le secret pour créer des moments privilégiés.

Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil.

Un duo au groove épatant, guidé par l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

**« Imprévisible, David Lafore est capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner avec sa poésie très particulière [...]. Un sens de la noirceur, de la dinguerie, du groove qui lui accordent un statut définitivement à part ! » France Inter**

**Dimanche 10 novembre - 17 h 30**

**CHAMPEIX / Salle polyvalente**

**BILLETTERIE :**

Champeix - Librairie Challeix

**04 73 96 72 10**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**



# Votre compagnie de téléphone

Vendredi 15 novembre - 20 h 30

**MONS / Salle polyvalente**

Vendredi 24 janvier - 20 h 30

**THIERS / Salle Espace**

Samedi 8 février - 20 h 30

**COUDES / Salle multi-activités**

## **BILLETTERIE :**

CC Plaine Limagne

**04 73 86 89 80** (à partir du 06/11)

Salle Espace

**04 73 80 35 35**

Mairie de Coudes

**06 81 89 75 71** (à partir du 07/01)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

**Lazzi Serpolet Théâtre** (*Puy-de-Dôme*)

Après le succès du précédent spectacle *It can bidone*, toute l'équipe du Lazzi Serpolet Théâtre a repris la route de la création. Elle propose un spectacle qui explose les cadres en allant encore plus loin dans le détournement, la mise en scène et la finesse de l'humour.

Ce nouvel opus est un mashup (mélange d'images) composé d'extraits de films qui sont montés et doublés afin de créer un film inédit. *Votre compagnie de téléphone* raconte l'histoire de Mark Karreidas, un grand magnat de la finance qui devient riche en développant une marque de téléphonie. La compagnie souhaite dénoncer certains comportements et certaines situations de monopole de ce type de personnage, mais toujours avec beaucoup d'humour.





# Ma Distinction

**Wally** (Aveyron)

Dans *Ma Distinction*, Lilian Derruau dit « Wally » présente un récit familial et social, tableau sans compromis de sa jeunesse au sein d'un milieu ouvrier rural. Une adolescence à vouloir s'émanciper de cette condition, comme on quitterait le bassin minier qui nous a vu grandir et qui ne nous promettait peut-être rien, ou si peu.

L'artiste délaisse son costume de chanteur humoriste pour toucher juste et bien, narrant des anecdotes à la fois tendres et piquantes, jamais acerbes, où le spectateur se laisse surprendre par la poésie du texte, la sobriété du décor, la malice du propos. En posant un regard sincère sur ces tranches de vie personnelles, il réussit à rendre universel l'intime, à casser les barrières sociologiques de chacun pour parler à tous.

**Samedi 16 novembre - 20 h 30**

**ORCINES / Salle Pierre-Ladant**

**BILLETTERIE :**

Orcines Animations

**06 88 10 08 86**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**



# Yoanna

(Isère)

Sincères, provocatrices mais pleines d'autodérision, ses chansons sensiblement brutes et instinctivement féministes ne laissent pas indifférent. Au fil des années, Yoanna continue de tisser un portrait cru de notre société, de la place des femmes aux outrages infligés à la nature.

Riffs d'accordéon percutants, refrains comme des slogans, chaque chanson est un combat gagné sans frémir, malgré les doutes qui percent sous les textes.

Sur scène, la musique devient poétique, grâce à un dialogue captivant entre l'accordéon, les percussions et les ambiances sonores créées en direct. Ne venez pas chercher la quiétude de la sieste, Yoanna n'est pas là pour chanter des bluettes !

*« Yoanna sidère autant par son énergie sur scène que par la qualité de ses textes. » Télérama*

**Vendredi 22 novembre - 20 h 30**

**SAINT-NECTAIRE / Casino**

**BILLETTERIE :**

Médiathèque de Besse-et-Saint-Anastaise

**04 73 78 50 83**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**







# Scarlett et Novak

**Cie Vladimir Steyaert** (Loire)  
D'Alain Damasio

Novak court. Il est poursuivi par deux hommes qui veulent lui voler son téléphone. Son précieux téléphone abrite Scarlett, une intelligence artificielle qui sait tout de la vie de Novak. Elle connaît ses moindres secrets, elle répond à chacune de ses demandes. Mais les deux assaillants rattrapent Novak et lui volent le téléphone. Exit Scarlett. Le voilà seul, désespéré, complètement perdu...

La nouvelle création de Vladimir Steyaert adapte le texte percutant d'Alain Damasio, qui met en scène la dépendance d'un adolescent au monde numérique. Aidé d'une jeune hackeuse, Novak va découvrir qu'il existe d'autres réalités en dehors des écrans. Cette dystopie, qui nous renvoie à notre quotidien, alerte avec force sur certains pièges des nouvelles technologies. Mais au-delà de l'aliénation numérique, ce conte d'aujourd'hui nous invite surtout à interroger nos désirs d'avenirs.

Ce spectacle s'inscrit dans le programme de la 2<sup>e</sup> édition du festival *Connexions* du 29 octobre au 30 novembre 2024, porté par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, autour des contenus, ressources et usages numériques.

**Samedi 30 novembre - 20 h 30**  
**PÉRIGNAT-SUR-ALLIER / Gymnase**

**BILLETTERIE :**

La Maison Grenouille (Pérignat-sur-Allier)  
**04 73 88 55 06** (à partir du 05/11)  
Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



# Des femmes respectables

**Cie Carna** (*Deux-Sèvres*)

« Je ne sais pas trop quoi dire... » La gêne ou la retenue exprimée à travers ces mots reviennent régulièrement dans les entretiens que le chorégraphe Alexandre Blondel a réalisés auprès de femmes âgées issues de milieux populaires. Pourtant, au fur et à mesure, elles prennent la parole et s'en emparent. La pièce *Des femmes respectables* s'est construite à partir de ces rencontres qui viennent résonner avec l'actualité.

Ces paroles, souvent invisibilisées dans les médias, soulèvent des thématiques pourtant fondamentales : le dévouement, le contrôle des naissances, le divorce, la précarité... Comment les femmes issues de milieux populaires ont-elles pu progressivement s'émanciper et résister au modèle dominant au cours du siècle passé ?

Quatre danseuses au plateau s'emparent de leurs paroles et viennent, au travers de leurs corps engagés, mettre en valeur ces espaces de résistance. De l'enfance à la vieillesse, de la soumission à la révolte, Alexandre Blondel bouscule avec légèreté, et non sans humour, la manière de représenter les femmes.

**Dimanche 12 janvier - 17 h**

**LE CENDRE**

Espace culturel Les Justes

**BILLETTERIE :**

Mairie du Cend्रे

**04 73 77 51 09**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**





# Le malade imaginaire

**Collectif Citron [Artistes Associé.e.s]** (Maine-et-Loire)  
De Molière

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui que l'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

**Samedi 1<sup>er</sup> février - 20 h 30**

**SAINT-OURS-LES-ROCHES**

**Salle polyvalente**

**BILLETTERIE :**

Mairie de Saint-Ours-les-Roches  
**04 73 88 72 13** (à partir du 01/12)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

# Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture

**Cie Germ36** (*Rhône*)

De Jens Raschke, traduit par Antoine Palévody  
avec le soutien de la maison Antoine Vitez

**Vendredi 14 février - 20 h 30**

**RANDAN**

Salle de l'ancien marché

**Samedi 15 février - 20 h 30**

**TAUVES / La Bascule**

**BILLETTERIE :**

CC Plaine Limagne  
**04 73 86 89 80** (à partir du 03/02)

CC Dômes Sancy Artense  
**04 73 65 87 63** (à partir du 28/09)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

Après la mort soudaine du rhinocéros, le nouveau venu, un jeune ours de Sibérie, bouleverse la vie tranquille et ordonnée des animaux du zoo. L'ours provoque la colère de Papa Babouin et l'étonnement de Petite Marmotte avec ses questions inconfortables et dérangeantes : qui sont ces étranges créatures zébrées de l'autre côté de la clôture ? Pourquoi l'immense cheminée fume alors qu'il fait chaud dehors ? Pourquoi les oiseaux ont-ils disparu ?

Jens Raschke inscrit son histoire dans un zoo, inspiré de celui qui a réellement existé au camp de Buchenwald. Il fait un éloge puissant du courage et nous alerte sur l'importance de ne pas fermer les yeux face aux injustices. Cette fable contemporaine nous incite à regarder notre histoire et à nous confronter à cette sauvagerie inhérente à l'humanité.





# Les 4 mousquetaires

## Épopée pop

**Cie La Douce** (Rhône)

D'après l'œuvre d'Alexandre Dumas

Cette adaptation musicale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80.

Ici pas d'épées ni de chapeaux à plumes, mais une bande de « sales gosses » portant haut l'étendard de la pop culture, pour mieux dynamiser par le rire le roman d'aventures.

Bienvenue dans le télescopage des époques : les Power Rangers au service du roi de France, le cardinal de Richelieu sous la moustache de Freddie Mercury ou Milady de Winter en pop star aux faux airs de Madonna !

« Un spectacle qui fera la joie de toutes les générations. » *Lyon Capitale*

**Vendredi 21 février - 20 h 30**

**ENNEZAT / Centre culturel**

**Samedi 22 février - 20 h 30**

**ROMAGNAT / Salle André-Raynoird**

### **BILLETTERIE :**

Mairie d'Ennezat  
**04 73 63 80 14** (à partir du 08/01)

Mairie de Romagnat  
**04 73 62 79 98**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

# Mentir lo Mínimo

**Cie Alta Gama** (Savoie)

**Vendredi 14 mars - 20 h 30**

**BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE**

Salle polyvalente

**Vendredi 4 avril - 20 h 30**

**COURPIÈRE / Espace Coubertin**

## **BILLETTERIE :**

Médiathèque de Besse-et-Saint-Anastaise  
**04 73 78 50 83**

Mairie de Courpière  
**04 73 53 14 45** (à partir du 17/03)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

À la frontière entre cirque contemporain, théâtre et musique, la Cie Alta Gama propose au public une création intime et épurée qui, sous son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi.

*Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire. Il parle du voyage de ces trois corps sur la scène – la femme, l'homme et le vélo – et de la façon dont ils se débarrassent de leurs propres couches pour arriver à l'essentiel, au minimum.

Simple, poétique et, pourquoi pas, drôle.





# É.T.É

(Canada)

C'est après des rencontres lors de jam sessions traditionnelles à Montréal que les trois partenaires ont décidé de se réunir pour créer ensemble un répertoire. Tous issus d'horizons différents (classique, jazz, traditionnel), ils remarquent rapidement comment leurs différentes influences leur permettent de reprendre la musique traditionnelle québécoise et de créer un son unique qui reflète leur image moderne et dynamique, sans pour autant occulter la finesse et la subtilité.

Bien que leurs paroles proviennent toutes du répertoire traditionnel, la majorité des pièces instrumentales ainsi que les arrangements de leurs chansons sont des compositions originales qui reflètent la variété des styles qu'ils maîtrisent. L'intégration de numéros de gigue dans leur spectacle rend leurs performances encore plus impressionnantes.

É.T.É présentera son tout nouveau spectacle *Sur ces eaux*, inspiré par la mer et les histoires de traversées épiques où l'amour, la mort, le féminisme et la passion sont à l'honneur.

**Dimanche 16 mars - 17 h 30**

**MOUREUILLE**

**Salle polyvalente**

#### **BILLETTERIE :**

Mairie de Moureuille  
**06 38 52 12 12** (à partir du 18/02)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



# Les Fils du Facteur

*(Suisse)*

**Vendredi 21 mars - 20 h 30**

**LEZOUX / Le Lido**

**Samedi 22 mars - 20 h 30**

**VEYRE-MONTON / Espace Harmonia**

## **BILLETTERIE :**

Mairie de Lezoux

**04 73 73 01 00** (à partir du 24/02)

Mairie de Veyre-Monton

**04 73 73 87 30** (à partir du 03/03)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

Éclectique, charismatique et sincère, la chanson française, mais suisse, des Fils du Facteur a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada.

Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, le quatuor délivre un doux mélange d'énergie et de mélancolie. Et c'est sur scène qu'ils fascinent le plus. Indéniable conducteur d'énergie, le groupe enchaîne avec dextérité ses chansons aux mélodies contagieuses. L'interprétation vocale de Sacha rayonne de sincérité. Laisant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience (d)étonnante et unique.





*Pampuri*

# Banan'N Jug

(Hérault)

Banan'N Jug est composé de quatre chanteuses et musiciennes aux multiples talents artistiques : banjo, ukulélé, washboard, contrebasse, kazoo, claquettes mais aussi glockenspiel, percussions... À l'instar des jugs bands du début du XX<sup>e</sup> siècle, Banan'N Jug revisite, sans complexe et tous azimuts, blues, jazz, calypsos des Bahamas, mentos jamaïcains, fado en français, blues chinois...

Les harmonies vocales captivantes combinées à la virtuosité des solos mettent en relief ces chansons de tous horizons : autant d'histoires dans diverses langues, racontées en musique et ponctuées d'arrangements pleins de rebondissements. Animé par une énergie débordante, Banan'N Jug s'approprie le « Jug Spirit » avec humour et générosité. Se refusant à établir un compromis entre exigence artistique et liberté de ton, le groupe montpelliérain se sent à sa place partout où l'on veut bien lui tendre une oreille !

**Jeudi 27 mars - 20 h 30**

**CHAMALIÈRES**

Espace Simone-Veil

**Vendredi 28 mars - 20 h 30**

**SAINT-MAURICE-ÈS-ALLIER**

Espace des Chanvres

**Samedi 29 mars - 20 h 30**

**AMBERT / Ambert en Scène**

## **BILLETTERIE :**

La FAC - Fontmaure art culture Charreton  
Chamalières

**04 73 19 57 83**

Mairie de Saint-Maurice-ès-Allier

**04 73 69 02 77** (à partir du 03/02)

Mairie d'Ambert

**06 19 75 05 77** (à partir du 14/09)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

# Terminator 2 Unplugged

**Aurélien Arnaud / Production déléguée**  
**Boom'Structur - Pôle chorégraphique** (*Puy-de-Dôme*)

**Vendredi 11 avril - 20 h 30**

**BEAUMONT / Le Tremplin**

**Samedi 12 avril - 20 h 30**

**LES ANCIZES-COMPS**

**Cinéma La Viouze**

## **BILLETTERIE :**

Le Tremplin  
**04 73 88 18 88**

CC Combrailles Sioule et Morge  
**04 73 85 53 72** (à partir du 17/03)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

*Terminator 2 Unplugged* est une transposition du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique, sans musique, sans décor, sans accessoire et sans costume. Sans rien !

En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud est en mesure de le projeter directement dans la conscience des spectateurs, même dans un monde sans électricité et donc sans cinéma. En faisant appel aux formidables – et innées – capacités d'imagination des spectateurs, il redonne au film toutes ses lettres de noblesse. Sous le simple divertissement, il fait saillir une fable écologique, une saga familiale et un cours de philosophie explosif.







# Répliques

**Cie Le grand jeté !** (*Saône-et-Loire*)

*Répliques* est un duo entre danse et acrobatie. Autour d'une scénographie originale composée de deux cubes motorisés progressant sur des rails circulaires, les interprètes cherchent l'équilibre et la suspension pour frôler le public et l'emporter dans le mouvement.

Chacun sur une plateforme, les danseurs se font face, se regardent, s'imitent, réagissent en fonction de l'autre. C'est un face-à-face masculin où la notion de déséquilibre est dominante. Le spectacle est conçu sous forme de ripostes, en crescendo. C'est une quête joyeuse de dépassement de soi, d'esbroufe pour voler, d'écoute pour avancer. Une « battle » entre deux hommes qui, à force d'ingéniosité, vont finir par s'unir pour aller plus loin.

**Samedi 10 mai - 20 h 30**

**SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM**

**Salle des fêtes François-Rollin**

**Dimanche 11 mai - 17 h 30**

**BILLOM**

**Espace du Moulin de l'Étang**

## **BILLETTERIE :**

Mairie de Saint-Bonnet-près-Riom

**04 73 63 31 17** (à partir du 07/04)

Bureau d'information touristique de Billom

**04 73 68 39 85** (à partir du 01/04)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**



## Comment obtenir vos places ?

Ouverture de la billetterie  
à partir du mercredi 4 septembre 2024

**VENTE EN LIGNE SUR**  
[spectacles.puy-de-dome.fr](https://spectacles.puy-de-dome.fr)

### AUPRÈS DE CHAQUE PARTENAIRE

Les coordonnées des billetteries des partenaires sont indiquées après chaque description de spectacle.

### LE JOUR DU SPECTACLE

Sur le lieu de la représentation pendant la demi-heure qui précède, dans la limite des places disponibles. Il est fortement conseillé de réserver ses places avant la date de la représentation.

**Nous restons à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches si vous rencontrez des difficultés.**

## Renseignements

Du mardi au vendredi  
14 h - 16 h 30 | 04 73 42 24 90  
[billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr](mailto:billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr)

## Les tarifs

Tarif plein : 10 €  
Tarif réduit\* : 6 €

Gratuit pour les collégiens et les moins de 15 ans

\*Le tarif réduit est accordé aux :

- abonnés de la saison culturelle 2024/2025 (soit trois spectacles différents minimum et par personne),
  - moins de 18 ans,
  - étudiants,
  - demandeurs d'emploi,
  - bénéficiaires du RSA,
  - adhérents de la carte Cezam,
- groupes de dix personnes (sur réservation).

*Le Département est partenaire de l'association Cultures du Cœur et, à ce titre, met à disposition des places gratuites.*

## Transports gratuits

Dans le cadre de la transition écologique, le Conseil départemental propose des transports gratuits sous certaines conditions. Il suffit de constituer un groupe de 15 personnes minimum au départ d'un lieu unique pour un spectacle (pour une distance minimum de 30 km aller/retour). Le groupe bénéficiera en plus d'un tarif réduit à 6 € pour le spectacle choisi. Réservation 15 jours minimum avant la date du spectacle.

Pour toute information ou réservation :  
**04 73 42 24 90** ou [billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr](mailto:billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr)



## LES RÉSEAUX



Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme est membre du réseau **Le Fusible** qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière, mais non exclusive, aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

le maillon



Il est aussi membre du **Chaïnon** qui est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en région, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

L'association **Le Maillon** est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de

500 spectacles, 830 représentations, dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.

Elle organise également, chaque début d'année, le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en deux jours. En 2025, la 30<sup>e</sup> édition aura lieu les 21 et 22 janvier à Chambéry, Le Bourget-du-Lac, La Motte-Servolex, Saint-Martin-d'Hères, Seyssins et Seyssinet-Pariset. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chaïnon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : près de la moitié de la programmation du Chaïnon est issue des repérages des membres du réseau Chaïnon.



# PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

## LIEUX DE LA REPRÉSENTATION

AMBERT .....	Commune
BEAUMONT .....	Commune
BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE .....	Commune et communauté de communes du Massif du Sancy
BILLOM .....	Commune et école municipale de danse
CHAMALIÈRES .....	Commune
CHAMPEIX .....	Association Champeix Animations et Agglo Pays d'Issoire
COUDES .....	Comité d'animation, commune et Agglo Pays d'Issoire
COURPIÈRE .....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
ENNEZAT .....	Commune
LE CENDRE .....	Commune
LEMPDES .....	Commune
LES ANCIZES-COMPS .....	Communauté de communes Combrailles Sioule et Morge
LEZOUX .....	Commune
MONS .....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
MOUREUILLE .....	Comité des fêtes et commune
ORCINES .....	Association Orcines Animations
PÉRIGNAT-SUR-ALLIER .....	Amicale laïque
PONT-DU-CHÂTEAU .....	Commune
RANDAN .....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
ROMAGNAT .....	Commune
SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM .....	Commune
SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE .....	Communauté de communes du Pays de Saint-Éloy
SAINT-MAURICE-ÈS-ALLIER .....	Commune et Mond'Arverne Communauté
SAINT-NECTAIRE .....	Commune et communauté de communes du Massif du Sancy
SAINT-OURS-LES-ROCHES .....	Commune
TAUVES .....	Communauté de communes Dômes Sancy Artense
THIERS .....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
VEYRE-MONTON .....	Commune et Mond'Arverne Communauté

## PARTENAIRES

### DIRECTION DE LA PUBLICATION

**Lionel Chauvin**, Président du Conseil départemental  
**Sébastien Galpier**, Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

### DIRECTION DE LA CULTURE

**DIRECTEUR : Ivan Karvaix**

### PROGRAMMATION / COORDINATION

**Jean-Denis Paris** 04 73 42 35 64  
jean-denis.paris@puy-de-dome.fr

### RÉGIE TECHNIQUE

**Vincent Boulay** 04 73 42 23 35  
vincent.boulay@puy-de-dome.fr

### BILLETTERIE

04 73 42 24 90  
billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

Avec le soutien des agents  
de la Direction de la Culture

### CRÉATION VISUELLE

**Vice Versa**

### MISE EN PAGE

Conseil départemental du Puy-de-Dôme

### RELATIONS PRESSE

**Pierre-Yves Mallet-Perrier**  
04 73 42 12 20 / 07 61 64 39 76  
pierre Yves.malletperrier@puy-de-dome.fr

### IMPRESSION : Decombat

### LICENCES

PLATESV-R-2020-002657  
PLATESV-R-2020-002658

### DISTRIBUTIONS ET MENTIONS LÉGALES

À retrouver sur le site  
spectacles.puy-de-dome.fr

# IMPULSIONS



Retrouvez  
toute la programmation

**Direction de la Culture**

Hôtel du Département  
24 rue Saint-Esprit à Clermont-Ferrand

**Renseignements et billetterie en ligne**

04 73 42 24 90  
billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr